



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 732687000FB10DA64921  
Владелец: Габитова Лейсан Ахтямовна  
Действителен с 07.02.2024 до 07.05.2025

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 6»  
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «31» 08 2024 года

Утверждено и введено в действие приказом  
№137 директора МБОУ «ООШ №6»  
от «31» августа 2024 г.

\_\_\_\_\_ Габитова Л. А.

**Образовательная программа  
дополнительного образования  
художественно - эстетического направления  
«Рукотворный мир »**

**учителя начальных классов  
Шакировой Резеды Рамильевны**

Возраст учащихся: 7 лет  
Срок реализации: 1 год

2024– 2025 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Рукотворный мир» для учащихся 1 класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- ФОП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ № 6 », приказ №221-АДМ от 31.08.2024;
- Положения о рабочей программе МБОУ «ООШ № 6»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

### Общая характеристика программы кружка «Рукотворный мир»

#### Цели программы:

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Особенностью данного кружка является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом классе являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный

рост, творческие фантазии.

Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Из расчёта 4 часа в неделю, 1 класс – 132 часа.

### **Ценностные ориентиры содержания образования**

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие коммуникативной компетентности;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

***У обучающегося будут сформированы:***

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Учащиеся смогут:***

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

## **Содержание программы кружка «Рукотворный мир»**

### **1. Основы культуры труда и самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами ( рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1 класса.

### **2. Технология ручной обработки материалов.**

**Природные материалы.** Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

**Пластические материалы.** Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

лепка из соленого теста.

**Бумага.** Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги.

Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

**Текстильные материалы.** Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение; изонить; мягкие игрушки, вышивка.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

### **4. Работа с «бросовым материалом.»**

Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

1 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

### **5. Работа по изготовлению кукол.**

История куклы. Техника безопасности. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма. Особенности построения композиции. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

### *Учебно-методическая литература*

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2018

Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2020

### *Дополнительная литература*

Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2020

Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002

Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2019

Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997

Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2016

Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010

Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Энциклопедия поделок . М., 2014

### *Учебное оборудование*

*Простейшие инструменты и приспособления* для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненном ушко и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень

ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

*Материалы для изготовления изделий:* бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

*Материальные условия:* специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

*ЦОР.* Комплект компьютерного оборудования и оргтехники.

Комплект электронных пособий для начальной школы

Интернет ресурсы.

## Тематическое планирование 1 класс (132 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Форма организации	Дата
1	Вводное занятие.(1 ч.)	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности.		<u>Познавательные</u> <u>Общеучебные</u> Моделирование	Групповая	
2-5	Мастерская игротехники (4 ч.)	Счетный материал для уроков математики	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам	Знать технику выполнения аппликации.	Структурирование знаний. Осознанное и произвольное		
		Домино	2					
6-13	Мастерская флористик и (8 ч.)	Картинки из засушенных листьев «Пейзаж»	2	Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем.	Знать технику работы с природными материалами. Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений.	построение устного речевого высказывания <u>Логические</u> Выдвижение	Индивидуальная	
		Картинки из засушенных листьев «Букет»	2					
		Картинки из засушенных листьев «Под водой»	2					
							Групповая	

		Творческая работа «Панно из листьев»	2				вая		
14-23	Мастерская лепки (10 ч.)	Фигурки животных из пластилина. Лиса. Волк.	2	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина	Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки.	гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство	Индивидуальная		
		Фигурки животных из пластилина. Заяц. Белка	2						Групповая
		Фигурки животных из пластилина. Ёж. Медведь	2						
		Фигурки животных из пластилина. Птицы .	2						
		Композиция из пластилина «На лесной полянке»	2						
24-35	Мастерская Деда Мороза (12 ч.)	Новогодние игрушки из полосок бумаги	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь работать по алгоритму.	Коммуникативные Постановка вопросов Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Разрешение	Индивидуальная		
		Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики	2						Индивидуальная
		Новогодние игрушки из бумаги. Клоун	2						
		Новогодние объёмные игрушки из цветной бумаги	2						
		Гирлянда из флажков	2						
		Новогодние снежинки из бумаги	2						
36-56	Мастерская коллекции идей (21 ч.)	Поделка из бумаги. Мышка	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по	Знать приёмы разметки складыванием Уметь выполнять симметричное	Индивидуальная			
		Поделка из бумаги. Аппликации	2						

		из геометрических фигур		образцам, рисункам	вырезание	конфликтов Умение полно и точно выражать свои мысли <u>Регулятивные</u>	Коллективная	
		Обрывная аппликация на тему: «Времена года».	2					
		Поделка из бумаги. Лошадь	2					
		Композиция из бумаги. Объемные	3					

		цветы		Разметка и раскрой ткани.	Уметь выполнять аппликацию из ткани.	Планирование Оценка качества и уровня усвоения Контроль Коррекция Волевая саморегуляция	Индивидуальная						
		Поделки из ткани. Подставка под горячее	3					Декоративное оформление композициям и из декоративных цветов	Уметь выполнять поделки, используя плетёные косички и сложенные цветы и листья.	Индивидуальная			
		Поделки из ниток. Закладка плетёная	2								Индивидуальная	Уметь выполнять аппликацию из ниток.	Индивидуальная
		Поделки из ниток. Аппликация «Бабочка»	2										
		Изонить «Цветик-семицветик»	3			<u>Личностные</u> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация							
57-66	Мастерская оригами (10 ч.)	Оригами. Фигурки животных. Собачка и Кот	2	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.	Знать приёмы работы складыванием Уметь работать по алгоритму.		Индивидуальная						
		Оригами. Фигурки животных. Голубь и Воробей.	2					Коллективная					
		Оригами. Фигурки животных. Свинка и мышка.	2										

		Оригами. Фигурки животных. Курица и утка.	2				
		Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	2				
67-72	Мастерская конструирования и моделирования (6 ч.)	Плавающие модели и игрушки. Кораблик	3	Изготовление изделий из бумаги и картона.	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь чертить развёртку.	Индивидуальная	
		Летающие модели и игрушки. Самолет	3				Индивидуальная
73-86	Мастерская изготовления из бросового материала(14 ч)	Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала.	2	Изготовление изделий из «бросового» материала.	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь чертить развёртку	Индивидуальная	
		Конфетные фантики. Фантазия.	2				
		Настенное панно.	2				
		Рамка для фото.	2				
		Цветочные фантазии.	3				
		Изготовление сувенира по выбору.	3				
87-110	Мастерская изготовления изделий из солёного теста (24 ч)	Азбука солёного теста.	2	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из солёного теста	Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из солёного теста жгутики, шарики, мазки.	Индивидуальная	
		Овощи и фрукты.	4				
		Корзина с грибами.	4				
		В гостях у феи цветов. Тюльпаны	2				
		Весенние цветы.	2				
		Бабочка и пчелка.	2				
		Цветочная поляна. Коллективная работа.	3				
		Лепка пасхальных	2				
						Коллективная	

		яиц.			
		Роспись пасхальных яиц.	3		
111-131	Мастерская по изготовлению кукол(21 ч)	История куклы.	2	Технология создания силуэтной куклы.	Традиционные виды аппликации из пряжи.
		Игровые и обереговые куклы.	2		
		Кукла в русском народном костюме	2	История русского народного костюма. Особенности построения композиции	
		Кукла в татарском народном костюме	2	История татарского народного костюма. Особенности построения композиции	
		Куклы – актеры.	3	Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.	
		Пальчиковые куклы.	4		
		Создание героев сказки «Теремок».	6		
132	Итоговое занятие	Выставка . Ярмарка.	1		
<b>ИТОГО:</b>		<b>132</b>			

Лист согласования к документу № 6457 от 18.09.2024  
Инициатор согласования: Габитова Л.А. Директор  
Согласование инициировано: 18.09.2024 14:14

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Габитова Л.А.		 Подписано 18.09.2024 - 14:15	-